



Perfectie tot in de details

Wat je liefhebt, zou je wel in een doosje willen doen: zo kun je het altijd bij je houden. Miniaturbouwer Gerard Klein Hofmeijer biedt huizenbezitters de gelegenheid om hun eigen huis onder de arm mee te nemen.

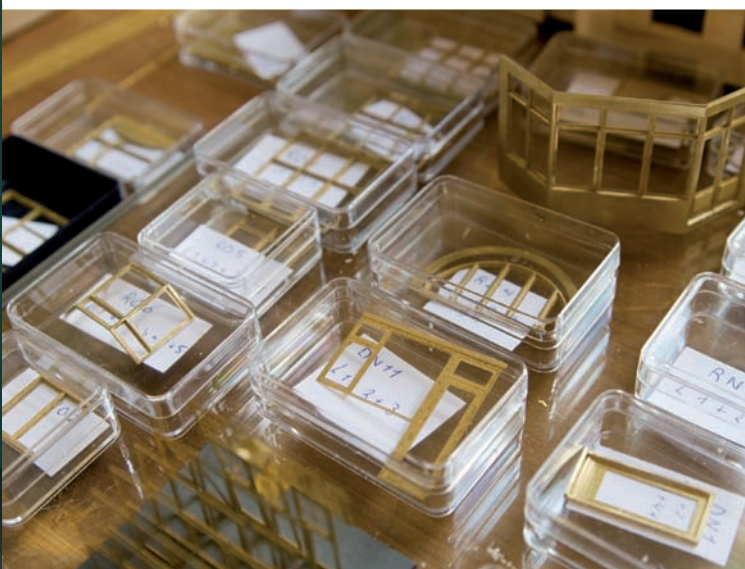
Gerard Klein Hofmeijer is miniatuurbouwer. En dat is iets heel anders dan modelbouwer, maquettebouwer of poppenhuisenmaker. “Ik bouw met mijn miniatures een pand na tot in de kleinste details. Juist die details maken het zo bijzonder. Een poppenhuis is op een schaal van 1 op 12 gebouwd, ik

werk op een schaal van 1 op 60 tot 1 op 90, dat is veel kleiner. En op die schaal wil ik de werkelijkheid weergeven.”

De mensen die Klein Hofmeijer opdracht geven om een pand na te bouwen, doen dat omdat ze er een bijzondere band mee hebben. “Mensen willen niet iets globaals. Die willen hun pand herkennen. Ik wil dat ze verrast worden door de

hoeveelheid details die een miniatuur kan bevatten.”

Als kind wilde Klein Hofmeijer architect worden, maar hij werd paleontoloog. Vooral van het kleine werk, zoals het prepareren van knaagdierenkiezen onder de binoculaire, plukt hij nog dagelijks de vruchten. “Puur voor de lol bouwde ik zo’n tien jaar geleden de boerderij van mijn broer na. Ik had toen geen idee dat dit de aanzet was tot mijn carrièreswitch. Ik ging boekjes lezen van Engelse modelbouwers en ik kocht gereedschap in de modelbouwwinkel. Via treintjesbeurzen kwam ik in aanraking met de Britse miniatuurbouwer Paul Bellon. Hij leerde mij te werken met messing en bracht mij in



contact met het etsbedrijf in Birmingham waar ik nog steeds veel mee samenwerk.”

Voor Klein Hofmeijer kan een miniatuur niet genoeg details bevatten. “Ik ben een perfectionistische autodidact. Ik vervul een wens van mijn opdrachtgevers en dat wil ik zo goed mogelijk doen. Soms moet ik een afweging maken tot hoever ik de perfectie doorvoer. Ik heb nu de regel dat het detail met het blote oog nog te zien moet zijn. Sommige details verdwijnen door met lak te gaan spuiten, dan heb je al het werk voor niks gedaan. Inmiddels heb ik zo veel ervaring dat ik weet waar de grens van het haalbare ligt.”

Modelauto's

Klein Hofmeijers drijfveer is niet de schoonheid van een pand. “Ik ben geboeid door de liefde die de eigenaar heeft voor zijn woning. Als ik bij de opdrachtgever thuiskom, krijg ik het persoonlijke verhaal erachter te horen. Tijdens het bouwen, vaak maandenlang, weet ik dus wie ik hier gelukkig mee ga maken. Dat

motiveert mij.” Sommige mensen willen niet alleen hun huis in miniatuur, maar ook de omliggende tuin. Hiervoor roept hij de hulp in van Hans Brinkerink, een meester in het op schaal maken van onder

‘Ik ben geboeid door de liefde van iemand voor zijn huis’

meer planten. “Hij doet dat met behulp van organische onderdelen, die worden geprepareerd en verduurzaamd met lak en de gewenste kleuren.” Klein Hofmeijer vertelt over een opdracht van een huiseigenaar in België. “Die tuin moest op een schaal van 1 op 87, zodat zijn modelauto's er precies bij pasten.”

Hoewel eigenaren weten wat ze krijgen, namelijk een kopie van het huis dat ze als hun broekzak kennen, zijn ze toch

altijd verrast wanneer hun miniatuur wordt opgeleverd. Klein Hofmeijer: “Ik denk dat dit komt doordat ze hun eigen huis nu in één oogopslag kunnen zien. Dat is een bijzondere sensatie. Je kunt als een reus rond je eigen pand lopen en het zomaar van alle kanten bekijken. Zoiets maakt op iedereen indruk.”

Dit is een verkorte versie van een artikel dat eerder is gepubliceerd in het tijdschrift Herenhuis, zie www.herenhuis.nl. Voor meer info zie www.artsenauto.nl/miniatuur.

