

Muzikale cruises veroveren de reisgidsen. Duizenden liefhebbers van rock, blues, jazz, dance, klassiek, opera en musicals schepen overal ter wereld in om al dobberend op zee, rivier of meer van optredens te genieten. Toen muzikjournalist Bram van Schaik hoorde van het Bruise Cruise Festival, kon ook hij de verleiding niet weerstaan. Deze '3 day tropical rock 'n' roll vacation' was op zijn lijf geschreven, dus monsterde hij in Miami aan op funship Carnival Imagination.

Terwijl de klanken van dj Quintron verstommen en de horde festivalgangers moe van het dansen neerzigt op het Lido-deck van de 260 meter lange Carnival Imagination, komt zondagnacht een eind aan Bruise Cruise 2012. Het schip met zijn frivole schoorsteen – in miniatuur ook voorhanden als cocktailglas – is bezig aan de laatste ruk richting Port of Miami, de plek waar het drie dagen eerder is vertrokken. De vijfhonderd 'bruisers', zoals de feestgangers worden aangeduid, lopen op hun tandvlees maar zijn zielsgelukkig dankzij de vele eneroverende concerten, dansfestijnen, comedyshows en andere spannende programmaonderdelen.

Het Bruise Cruise Festival vindt plaats tijdens een bootreis van Miami naar het eiland Nassau op de Bahamas en in café Señor Frog's op Nassau zelf. Festivalgangers kunnen al in the mood raken tijdens twee – voor hen gratis – kick-off parties in The Stage, een bekende club in het designdistrict van Miami. Wij haken in bij het tweede feest, daags voor de afvaart. Er treden diverse meevarende bands op en ook kun je er officieel inchecken voor het festival, een aparte procedure naast het 'boarden' op het cruiseschip zelf.

Rockfestival

De zaal is al bomvol en oververhit als de eerste band het podium beklimt: de Jacuzzi Boys, lokale helden die op het laatst aan het programma zijn toegevoegd en niet met de cruise meegaan. Komt dat even goed uit! Ik wilde dit bandje dolgraag aan het werk zien en hoef dus niet lang te wachten. Na de laatste tonen gaan we moe en voldaan naar ons hotel.



We zijn nog geen etmaal in Florida en hebben overdag, na een lange heenreis, al een eneroverende en woeste tocht per airboat door de swamps gemaakt, een onvermijdelijk programmaonderdeel als je het natuurpark de Everglades bezoekt. En dan moet de cruise nog beginnen.

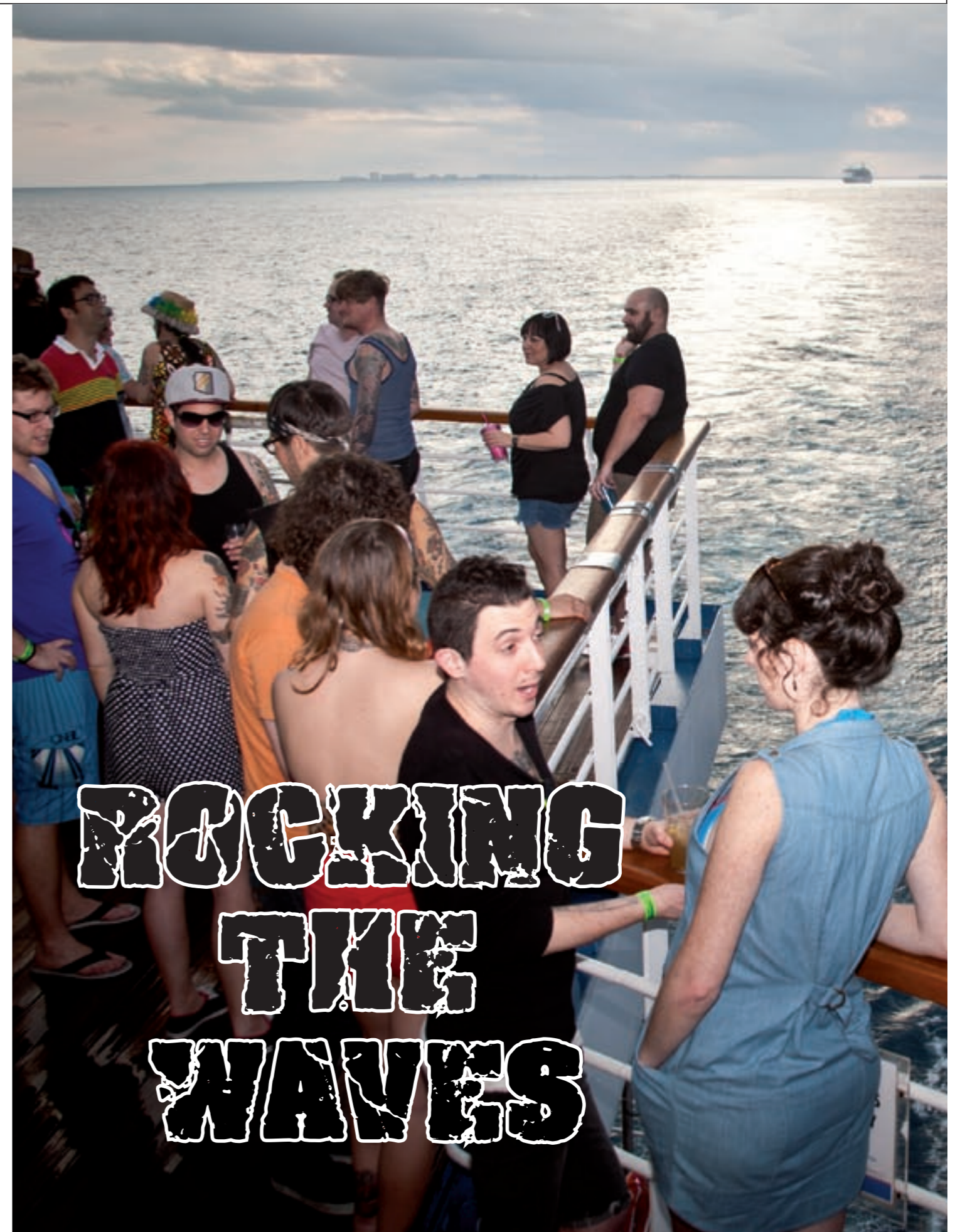
De aanleiding voor het avontuur lag vrijwel bij mij om de hoek. Oh, wat was ik jaloers op de stadsgenoten die vorige herfst inscheepten voor een muzikaal boottochtje over de rivier de Lek. Een beetje spelevaren, bandje kijken en een

biertje drinken, een prima tijdverdrijf op een grijze zondagmiddag. Alleen... het was een bluescruise en omdat ik niet genoeg heb met de blues, bleef ik aan wal. Het concept 'muziekcruise' sprak me echter wel aan en het zal dan ook beslist geen toeval zijn geweest dat ik kort daarna op de website van The Dirtbombs, een favoriet bandje uit Detroit, op een affiche stuit van Bruise Cruise. De belofte: een compleet rockfestival tijdens een drie dagen durende vaartocht op een luxecruiseschip, met zeker tien concerten en een reeks andere activiteiten. Concerten, vermaak, luxehut en alle maaltijden zijn bij het kaartje inbegrepen, alleen de drank moet ter plekke worden afgerekend. Het affiche met o.a. Dirtbombs, King Khan and the Shrines, Thee Oh Sees, Fucked Up, The Toga's en Quintron & Miss Pussycat, stuk voor stuk coryfeeën uit de Amerikaanse en Canadese garagerock- en punkscene, liegt er niet om en na het lezen van de juichende verslagen van de eerste Bruise Cruise die eind februari 2011 plaatsvond, ben ik verkocht.

Saamhorigheid

Het bijzondere aan het festival is, zo blijkt snel, dat er geen backstage is. Artiesten mengen zich met bezoekers, wat de saamhorigheid beslist ten goede komt. Over mengen gesproken: de bruisers hebben het rijk niet alleen en delen het kolossale funship met zo'n 1500 'normale' cruisers. En ja, wat is dan normaal in zo'n setting? Op zaterdagavond geconcentreerd luisteren naar een boeiende verhandeling van de legendarische punkveteraan en politiek activist Jello Biafra (bruisers) of je suf dansen op discobeat (cruisers)? Zondagmorgen met een hardnekkige kater een briljante poppenkastvoorstelling-voorvolwassenen bijwonen (bruisers) of met een straffe cocktail achter de blackjacktafel in het scheepscafé een gokje wagen (cruisers)?

Het is grappig hoe bezoekersstromen zich zorgeloos mengen, iedereen is immers in vakantiestemming. Bruiser en cruiser treffen elkaar bij het ontbijt, de lunch, de wasmachine, de lift, op het zonnedeck, de wandelpromenades, in de fitness en bij het zwembad. Wanneer je >





**'Volgend jaar willen we het hele schip,
is een veelgehoorde kreet'**

> twijfelt of je met een medebriuser of een cruiser van doen hebt, volstaat een snelle blik naar iemands onderarm: de bruisers dragen felgekleurde plastic polsbandjes. Alleen bij festivalactiviteiten in zalen met beperkte capaciteit zorgt de beschaafd op de achtergrond opererende security dat alleen bruisers binnenlopen.

Exclusiviteit

Bruise Cruise Festival wordt voor ons een geweldige ervaring met tal van onverwachte gebeurtenissen. Het is onwerkelijk om een uur na een serie stomende rockconcerten met dezelfde 500 festivalgangers aan te schuiven in een chique eetzaal, waar een leger strak geklede obers gereedstaat om een viergangendiner uit te serveren. Als diezelfde obers in regie en verspreid over de kolossale ruimte op zeker moment een vrolijk dansje opvoeren, kunnen ze bij dit publiek natuurlijk helemáál niet meer stuk. 'Volgend jaar willen we het hele schip', is een veelgehoorde kreet. Dat haalt wel de exclusiviteit ervan af, maar biedt de organisatoren de gelegenheid om de inkomsten op te schroeven

en nog steviger uit te pakken. Als ze maar niet aan de gevarieerde programmering tornen, want juist die maakt de formule ijzersterk.

Maandagmorgen in alle vroegte, met een fraaie zonsopgang als welkomstgroet, keren we terug in Port of Miami. We nemen afscheid van onze nieuw verworven vrienden en slenteren naar de comfortabele, gehuurde Mercury Grand Marquis die we tegenover de haventerminal hadden geparkeerd. Februari in Florida is geen straf, dus plakken we er met plezier een paar dagen aan vast. We fietsen door Miami South-Beach en de Art Decowijk, bezoeken de Florida Keys, zien het Miami Seaquarium en shoppen in kolossale malls als Aventura en Dolphin. We zijn niet de enige bruisers die deze strategie hanteren, want op diverse locaties treffen we mensen met dat inmiddels zo herkenbare polsbandje. En allemaal stralen ze dezelfde boodschap uit: see you next year at Bruise Cruise 2013.

Voor meer informatie: www.brusecruise-festival.com en Greater Miami Convention & Visitors Bureau, www.gmcvb.com. <

Dichter(s) bij huis

Er zijn cruises voor steeds meer muziekgenres, de meeste in Amerika. Sommige zijn razend populair, zoals de snel uitverkochte Holy Ship en Groove Cruise (dance) en Soul Train. De prijzen zijn met ca. 250 dollar p.p.p.d. echter niet mals. Ook een spektakel maar véél dichter bij huis, en dus aanzienlijk minder prijzig, is de WinterParade 2012. Dit is een variant op het zomerse theaterfestival De Parade met de 120 meter lange 'Tafel van de Idee' als podium. Daarop trekt een stoet van acteurs, dansers, muzikanten en dichters voorbij terwijl ondertussen een heerlijke maaltijd wordt bereid. De koks van culinair kunstenaar André Amaro, de serveersters en uiteindelijk ook de bezoekers beklimmen 'de Tafel'. Geen avond is hetzelfde... De WinterParade trekt tijdens de feestdagen langs bijzondere 'kerstkrabbeplekken' zoals oude kerken, leegstaande fabrieken, de hal van een stadhuis of een concertgebouw. Zie tafelvandeidee.nl.



De redactie van Arts en Auto verloot een set tickets (t.w.v. € 70,-) voor zaterdagavond 29 december in Nijmegen. Wil je kans maken op een leuke culinaire theateravond voor twee, beantwoord dan de vraag: hoe heet het hoofdkwartier van Amaro? Reageer voor 14 december op artsen-auto.nl/winterparade. Vergeet niet je naam, adres, leeftijd, studie en telefoonnummer te vermelden.