

# Cool en hip **Malmö**

Jarenlang was Malmö een verlopen industriestad zonder industrie. Maar sinds vijftien jaar zit de derde stad van Zweden volop in de lift en tegenwoordig is het de capital of cool. Met dank aan de beroemde brug. En Calatrava's Turning Torso natuurlijk.

**Praktisch**

De zomerperiode (mei-september) is de aantrekkelijkste tijd voor een bezoek aan Malmö (lange dagen!). Vliegen kan vanuit Nederland alleen op Kopenhagen: met Norwegian (www.norwegian.com), met SAS (www.flysas.com) en met KLM. Met de auto rijdt u óf via de Grote Beltbrug (935 km, circa 8,5 uur zonder stops) óf via het veer Puttgarden-Rødby (775 km, circa 9 uur zonder stops) naar Kopenhagen en steekt u vervolgens de Öresundbrug (tol circa € 40,- per auto enkele reis) naar Malmö over. Zie www.visitsweden.com en www.malmo.se/english.



**Korting vakantie-huis Novasol**

Wilt u zelf eens een kijkje nemen in Malmö of (wijde) omgeving? Novasol, aanbieder van particuliere vakantiehuizen in Europa, biedt lezers van *Arts en Auto* tot 1 april 2014 5% korting op de huurprijs van een vakantiehuis in Scandinavië. Voor huizenoverzicht en boekingen: www.novasol.nl. Vergeet na uw reservering niet een mail te sturen naar marketing@novasol.nl, o.v.v. 'Arts en Auto'. Uw korting wordt dan verrekend.

**W**ie 's morgens in Nederland niet al te laat in de auto stapt, kan voor het avondeten in Malmö zijn, constateren we terwijl we de laatste kilometers over de Öresundbrug afleggen. Als we naar links kijken, zien we voorzichtig het begin van een skyline. Vooral één gebouw valt op: slank, wit en hoog. De volgende dag ontdekken we dat dat Turning Torso was, een van de symbolen van trendy Malmö en ontworpen door een al even trendy architect, de Spanjaard Santiago Calatrava. Met zijn 190 meter is het 't hoogste gebouw van Zweden. En tevens het hoogste appartementengebouw ter wereld, zoals elke local daar onmiddellijk trots aan toevoegt.

Turning Torso belichaamt de wederopleving van Västra Hamnen en eigenlijk van heel Malmö. De voormalige Westelijke Haven vormde ooit het industriële hart van de stad. Er werden schepen, auto's en vliegtuigonderdelen gemaakt. Maar in de jaren zeventig en tachtig van de vorige eeuw kwam aan dat alles een eind en werd Västra Hamnen een troosteloze en vervallen wijk.

De bouw van een gloednieuwe universiteits-campus vormde in de vroege jaren negentig het begin van de revitalisatie van de wijk. Toen kwam, in 2000, De Brug en recentelijk de City-tunnel, die de Öresundbrug verbindt met het centraal station.

Het stadsbestuur besloot dat 'groen' en 'duurzaam' de sleutelwoorden van het nieuwe Västra Hamnen moesten zijn. Bedrijven die de tijdgeest aanvoelden, spitsten de oren. Snelgroeïende IT-bedrijven en financiële dienstverleners vestigden zich enthousiast in de voormalige industriële gebouwen en projectontwikkelaars zagen een droomlocatie voor yuppenaccommodaties.

**Grachtengordel**

We maken een rondvaart met rederij Rundan, met een live-gids aan boord. Gamla Staden, de oude binnenstad van Malmö, blijkt te worden omringd door grachten en ook door het voormalige havenkwartier lopen waterwegen. Naast de boot die ooit in de Elvisfilm *G.I. Blues* figureerde, passeren we angstwekkend lage bruggen, een verdronken houten huis, een voormalige vrouwengevangenis, fraaie classicistische gebouwen, uitgestrekte parken en het aan de rand van de oude stad gelegen kasteel Malmöhus.

Weer op vaste bodem stellen we vast dat het 'Kop van Zuid'-achtige Västra Hamnen en de

oude binnenstad sterk contrasteren. De Stortorget, het grote stadsplein, voert je terug naar de zestiende eeuw, toen Malmö een leuke öre verdiende aan onder meer de haringexport. Blikvanger van het plein is Apoteket Lejonet, een apotheek die een uitbundige neorenaissancegevel combineert met een art-nouveauiinterieur.

Vlak bij de Stortorget bevindt zich het plein dat voor bezoekers het echte stadshart vormt, want overal aan en op Lilla Torg (Kleine Plein) bevinden zich cafés, restaurant en terrassen. Dit is, vanaf halverwege de middag tot diep in de nacht, the place to be in Malmö.

**Capital of cool**

Natuurlijk willen we het nieuwe stadssymbool van Malmö, Turning Torso, van dichtbij zien en liefst even naar de bovenste verdieping. Dat laatste blijkt onmogelijk: het is een particulier gebouw, er is geen observatieplatform. Dus houden we het bij een wandeling in de omgeving. Via de Lilla Varvsgatan en de Scaniaplatsen komen we uit bij het water van de Öresund. Hier aan de Sundspromenaden, de boulevard, bevinden zich appartementen die misschien nog wel aantrekkelijker zijn dan die in Turning Torso. Ze bieden uitzicht op het water en in de verte de Öresundbrug.

Aan de boulevard bevindt zich Daniaparken, een klein park waar mensen liggen te zonnen. Zwemmers gebruiken een drietal ronde minipiertjes om in het water te duiken. De basalten kadebeveiliging wordt benut als keienstrandje.

We raken in gesprek met een van de enthousiaste zwemmers, gewapend met snorkel en duikbril. "Kennen jullie de televisieserie *The Bridge*?", vraagt hij. We knikken: de Deens-Zweedse thrillerreeks, die begint als er halverwege de beroemde brug, op de grens tussen beide landen, een lijk wordt gevonden. "In die serie werken een Deense en een Zweedse detective nauw samen. Het is geen toeval dat dat programma juist nu is gemaakt. Sinds de komst van de Öresundbrug zijn Kopenhagen en Malmö zustersteden en is dit de snelgroeïende regio van heel Scandinavië. Vanuit alle hoeken komen ambitieuze mensen naar ons toe."

Hij wijst naar een plek aan de kust waar Zwedens voetbaltrots Zlatan Ibrahimovic een kapitaal huis heeft. Met uitzicht op de Öresundbrug uiteraard. "Zlatan verdient zijn geld in Parijs, maar straks komt hij het hier uitgeven. Logisch, Malmö is the capital of cool. Hier voelt hij zich thuis." <

