

# Brocante en historie in Haute-Normandie

**De perfecte bestemming voor liefhebbers van brocante is de Franse regio Haute-Normandie. Naast rommelmarkten en antiekwinkeltjes heeft deze gloeiende, groene streek nog veel meer te bieden; van de historische stad Rouen en de krijtrotsenkusten tot de tuinen van Monet.**

Struinen over brocantemarkten is meer dan alleen mooie dingen bekijken; het verhaal erachter ontdekken is vaak minstens zo leuk. Fransen zijn gek op brocante. De brocante- of antiekmakten in dit land worden druk bezocht, evenals de *vide-greniers*, letterlijk zolderopruimingen. Of je op zo'n rommelmarkt nu echt iets bijzonders tegenkomt of niet, gezellig is het er altijd.

In Haute-Normandie, in het noordwesten van Frankrijk, zijn veel brocantemarkten en -zaakjes te vinden waar je heerlijk rond kunt snuffelen. De prachtige hoofdstad van de regio, Rouen, is een

van de grootste antiekcentra van Frankrijk. Rond de rue de Damiette, die leidt van de abdijkerk van Saint-Ouen naar de Saint-Maclou kerk, is een complete antiekwijk ontstaan. In de meer dan dertig zaakjes worden duurdere stukken afgewisseld met brocante. Ook op de brocantemarkt, elke dinsdag en zaterdag op Place des Emmurées, kunnen liefhebbers hun slag slaan.

### Openluchtmuseum

Rouen dankt zijn bekendheid voornamelijk aan Jeanne d'Arc, de heiligverklaarde heldin die hier in 1431 werd veroordeeld tot de brandstapel. Op de Place du Vieux-Marché, vlak bij de plek waar ze de dood vond, is een moderne kerk gesticht ter nagedachtenis aan haar; een hoekig, betonnen gebouw dat niet door iedereen wordt gewaardeerd. Het contrast met de historische pandjes had niet groter kunnen zijn.

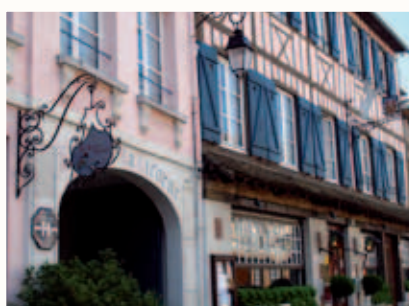
De vakwerkhuisen en geplaveide straten maken het hart van Rouen haast tot een openluchtmuseum. Er zijn wel 100 >



## Lezersaanbieding

Het Frankrijk Huis heeft voor *Arts en Auto*-lezers een 4-daags arrangement samengesteld met verblijf in La Licorne, een van de oudste auberges van Frankrijk. Het hotelletje in Lyons la Foret, dat in een gebouw uit 1610 is gevestigd, is sfeervol ingericht en een goede basis voor een verkenning van platteland, kust én Rouen. De 20 kamers beschikken over bad of douche met een apart toilet.

Het *Arts en Auto*-arrangement kost € 469,- p.p. en omvat 3 overnachtingen met ontbijt in een gedeelde 2-psk, Capitoool-reisgidsje *Normandië*, gratis toegang tot de Spa en één massage p.p. Reisperiode: 01/10/2013 – 31/03/2014. Exclusief administratiekosten (€ 30,-), Calamiteitenfonds (€ 2,50) en toeristenbelasting. Zie voor meer info en reserveringen: [frankrijkhuis.nl/arts\\_auto](http://frankrijkhuis.nl/arts_auto) of bel 023 551 22 91.



## Tips van de auteur

Koop ter plekke het tijdschrift *Antiquités Brocante* voor alle actuele markten (te krijgen bij de lokale boekhandel of supermarkt).

Brocantezaakjes en -markten zijn overal in Normandië te vinden, maar sommige zijn nèt even wat meer de moeite waard.

Beuvron-en-Auge in het iets zuidelijker gelegen departement Calvados (Basse-Normandie) is een van de mooiste dorpjes van Frankrijk, met leuke restaurantjes én brocantezaakjes. Elke tweede zondag van de maand wordt er een grote antiek- en brocantemarkt gehouden, Les Beuvr'antiques.

Meer info over Normandië en brocantemarkten: [normandie-tourisme.fr](http://normandie-tourisme.fr); [vide-greniers.org](http://vide-greniers.org); [info-brocantes.com](http://info-brocantes.com); [antiquites-brocante.fr](http://antiquites-brocante.fr)

> klokkentorens te zien en prachtige bouwwerken zoals de Notre-Dame, die Monet inspireerde tot een hele serie schilderijen rond deze kathedraal.

Monet had zijn atelier niet ver van Rouen, in de vallei waar de Seine kronkelend zijn weg vindt naar zee. In Giverny, een mooi dorpje aan de rivier, schilderde hij de beroemde waterlelie-studies en andere taferelen uit zijn tuin. Liefhebbers herkennen bijvoorbeeld meteen de Japanse brug. Het huis en de tuin zijn tegenwoordig te bezichtigen en er is in het dorp een museum dat gewijd is aan het Impressionisme.

### Kliffenkust

De impressionisten waren in de 19de eeuw de eerste schilders die buiten konden werken, dankzij uitvindingen als de draagbare schildersezels en verf in tubes. Ze grepen deze mogelijkheid met beide handen aan en lieten zich inspireren door het prachtige licht aan de Normandische kust, waar de onderwerpen voor het oprapen lagen.

Het is hier nog altijd erg fraai – de regio rond Le Havre mag dan industrieel zijn, de kliffenkust is nog onveranderlijk schilderachtig. De krijtrotsen zijn het spectaculairst bij Étretat, waar het water grillige bogen heeft uitgesleten in het zachte gesteente. De rotskust vormde een geliefd onderwerp voor kunstenaars als Renoir, Gauguin en Degas, die hier hun schildersezels op het strand plaatsten. Monet bracht zelfs eens een hele winter door aan de Haute-Normandische kust.

Met een beetje geluk stuit je als bezoeker in een van de dorpjes hier op een passend aandenken in de vorm van een schilderij van de kust. Bijvoorbeeld op de brocantemarkt die elke eerste zaterdag van de maand wordt gehouden in Fécamp, een kustplaats waar de kliffen eveneens de moeite waard zijn. Bijzondere schatten liggen hier gebroederlijk naast tweedehands spullen. Wat écht waardevol is, is uiteindelijk natuurlijk aan de koper. Want om met Shakespeare te spreken: 'beauty is in the eye of the beholder'. <