

Afgelopen jaar vierde VvAA haar 90ste verjaardag. Tijdens de viering werd teruggekeken, maar ook stilgestaan bij heden en toekomst van de gezondheidszorg. Daarbij werd over kernwaarden gefilosofeerd die cruciaal zijn voor de zorg: begrippen als compassie, samenwerking en vertrouwen. Dat laatste begrip koos de organisatie als thema voor de 32ste editie van de VvAA Fotowedstrijd.



**Eerste prijs - Surfen in Nieuw-Zeeland, Coromandel Peninsula**  
VVV Cadeaubon t.w.v. € 500,- voor Jiska Meijer uit Groningen

*Waiting for the perfect wave* is een begrip onder surfers. Deze jonge watersporter heeft er een rotsvast vertrouwen in dat die golf komt. De zee aan dit strand lijkt daar zelf nog niet helemaal klaar voor, maar de onverschrokken blonde held is dat wel. Een mooie poëtische foto.

**Ed van Rijswijk:** Qua compositie klopt deze foto. Mooi schuin weglappende lijnen en de horizon op twee derde bovenin. Er 'gebeurt' in de lucht en op de achtergrond, door de berg, ook genoeg. De kleuren op de foto harmoniseren. Als het kind nog wat meer rechts onder in de foto had gestaan, was de foto nog beter geweest.

# Fotowedstrijd 2014

## Vertrouwen



**Tweede prijs - Blind vertrouwen**  
VVV Cadeaubon t.w.v. € 400,- voor Jan Pruim uit Ten Boer

Bij het (van oorsprong oog-) ziekenhuis in het stadje Elim in Zuid-Afrika, wordt een blinde vrouw door een ander geleid. Dat is te lezen in het bijschrift van de fotograaf. De jury ziet die bijschriften pas achteraf, daardoor was de jury deze foto bijna ontgaan, want wat had dit plaatje met het thema te maken? Een van de juryleden zag wel wat er gaande was en wees de anderen daarop. De uitbeelding van vertrouwen was daarna direct duidelijk en de foto ging van niets naar de tweede plek. Jureren is teamwork.

**Ed van Rijswijk:** Het thema zit er bij deze foto goed in. Het moment is spannend door de blik van de voorste vrouw. De dames 'springen' door hun kleurrijke kleding uit de verder wat monochrome foto. Door ietwat anders uit te snijden of door extra foto's te maken, had meer weggehaald kunnen worden van de wat rommelige achtergrond. Maar dan had de fotograaf die intrigerende blik misschien gemist.

**M**et *vertrouwen* wilden wij het u wat lastiger maken dan met het thema *feest* van vorig jaar. Gezien het hoge niveau dat wij van u gewend zijn, vonden we dat wij u wel weer eens flink mochten uitdagen. U heeft ons vertrouwen niet beschaamd en de verwachtingen qua originele uitbeelding van het thema zelfs overtroffen. Het was voor de jury dus weer lastig kiezen.

De jury bestond uit fotograaf Ed van Rijswijk, fysiotherapeut en VvAA-bestuurslid JanDiet Berendsen en *Arts en Auto*-redactieleden Marjan Enzlin (hoofdredacteur), Conny Lubbersen (vormgever) en Wout de Bruijne (redacteur). Zij bepaalden samen de uitslag, zonder daarbij namen en beeldtoelichtingen van de inzenders te weten.

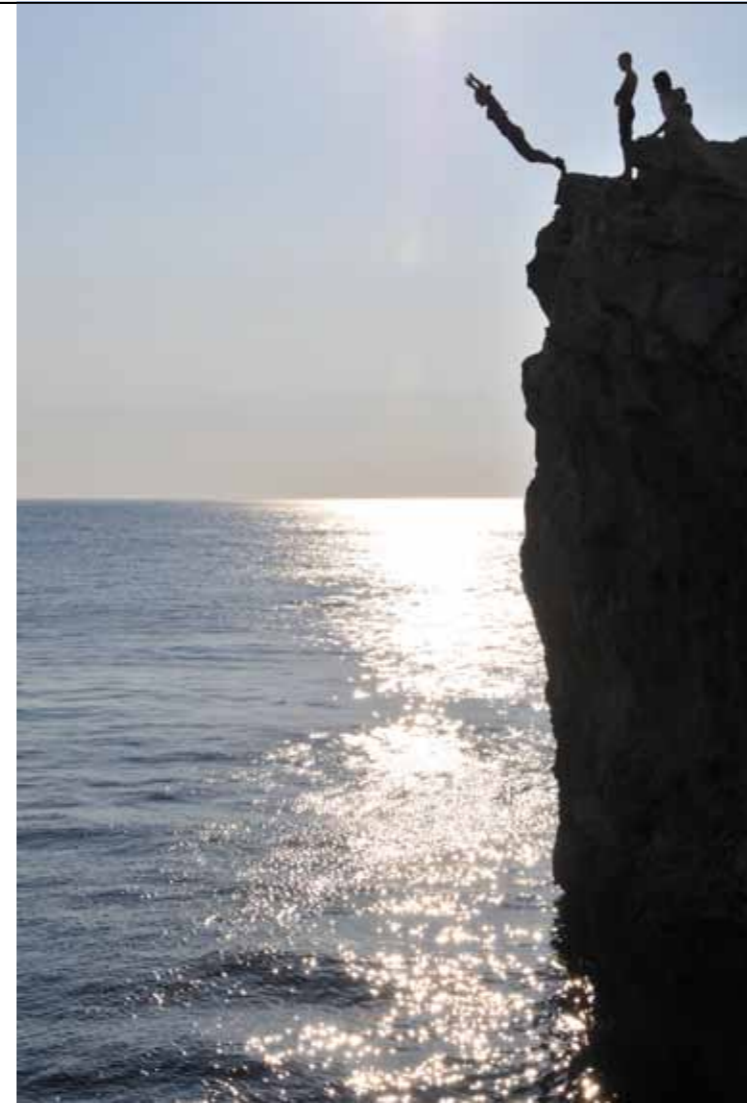
Op deze en de volgende pagina's staan de winnende foto's, mét een korte motivering van de jury en aanvullend commentaar van fotograaf Ed van Rijswijk. De winnaar van de publieksprijs vindt u op de laatste pagina van dit overzicht.



**Derde prijs - Helm wel verplicht!**  
 VVV Cadeaubon t.w.v. € 300,-  
 voor Freddy Gerkens uit Rosmalen

Geen zekering, geen beschermende kleding, blote voeten. Alleen een helm, dat dan weer wel. FNV Bouw zou ervan gruwen. Sterk spul, dat bamboe. Maar je moet er wel erg veel vertrouwen in hebben, als je daar op deze manier gebruik van maakt.

**Ed van Rijswijk:** Het lijnenspel in deze foto intrigeert, alleen de zwarte diagonale lijn stoort. Maar ook hier is het moment belangrijker geweest dan het al dan niet vermijden van een hinderlijk element. Had de fotograaf de tijd genomen om een ander standpunt te kiezen, dan had hij het detail gemist dat de bovenste arbeider bij het lopen nog even een bamboestok vastpakt.

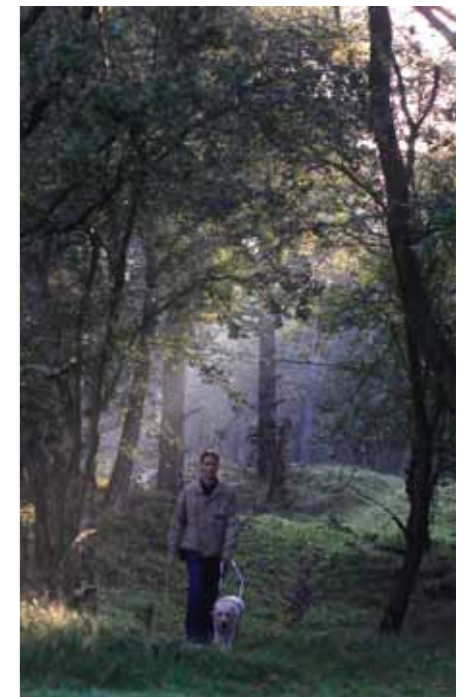


**Vierde prijs - Vertrouwen?**

VVV Cadeaubon t.w.v. € 250,- voor Werner Zwertbroek uit Heerenveen

Waarschijnlijk heeft ze lang gearzeld voor ze het zou doen, het is van bovenaf gezien allemaal nog hoger. Het water schittert diep onder haar. En dan gaat ze en is er geen weg terug meer. Ze moet vertrouwen op zichzelf en op een goede afloop. Een beeld met een boeiend contrast en een verhaal.

**Ed van Rijswijk:** Ook hier is het moment van afdrukken goed getimed. Mooie verdeling in het beeld. Het standpunt van de fotograaf is ook goed gekozen. De foto was nog iets mooier geweest als er meer, of juist helemaal niets van de persoon uiterst rechts te zien was geweest.



**Publieksprijs - Blind vertrouwen**

Fotoboek *Before they pass away* van fotograaf Jimmy Nelson voor Karin Rosenveldt uit Rijswijk

Bijschrift van de fotograaf zelf: Een mooier voorbeeld van vertrouwen kon ik niet geven. Je hond volgen waar hij gaat en zeker weten dat hij je nergens tegenaan laat lopen. En andersom erop vertrouwen dat de baas je volgt en jouw signalen begrijpt. **Een opmerking uit het publiek:** Een pure vertrouwensband, mooi vastgelegd.

**Vijfde prijs - Oldtimer**

VVV Cadeaubon t.w.v. € 200,-  
 voor Stefan van Zeijl uit Rotterdam

Zo op het oog wordt deze oldtimer omhoog gehouden door één kleine krik. De monteur lijkt er alle vertrouwen in te hebben dat die ondersteuning voldoende is; hij houdt zijn hoofd onder de guillotine. De auto zal hem het risico wel waard zijn, die rijdt vast al meer dan een halve eeuw rond.

**Ed van Rijswijk:** Erg leuke foto. Misschien had een ander standpunt het nog iets spannender gemaakt. De fotograaf had nog een stapje naar links kunnen doen en nog iets verder door de knieën kunnen zakken. Of hij had op de grond voor de monteur kunnen gaan liggen. Maar in dat laatste geval moest ook de fotograaf vol vertrouwen zijn in een goede afloop.