

Altijd feest aan de Donau

Terwijl de grote namen in de line-up van het Sziget festival binnendruppelen, maakt Boedapest zich op voor een lange zomer vol vertier. Niet alleen in de immens populaire ruïne-pubs en retrobars, maar zelfs in de historische badhuizen.

Robbie Williams, Florence and the Machine, Ellie Goulding: het zijn maar een paar van de grote namen die dit jaar naar Boedapest komen voor het zomerse muziekfestival Sziget, op een eiland in de Donau. Wat begon als een wild studentenfeest, is inmiddels uitgegroeid tot een van de meest prominente en geliefde rockfestivals van Europa. Behalve voor muziek is er ook plaats voor film en theater. Voor

wie dansen niet actief genoeg is, zijn er nog allerhande sportieve faciliteiten, zoals een klimmuur en een levensgroot tafelvoetbalspel. Toch is het 7 dagen durende festival, dat dit jaar in de dagen tussen 10 en 17 augustus zo'n 1000 optredens perst, nog maar de spreekwoordelijke kers op de taart van de Hongaarse zomer. Of je nu een kaartje voor het festival bemachtigt of niet, het feest dendert altijd door in de stad, waar je het wildste uitgaansleven van Oost-Europa vindt.

Neem de ruïne-pubs. Die zijn hard op weg moderne klassiekers te worden. Deze culturele hangplekken met tijdelijke bars, restaurants en zelfs bioscopen, zijn gevestigd in panden die op de sloop- of renovatielijst staan. Binnen heerst vaak een artistiek-anarchistische gezelligheid met een toefje Mad Max-esthetiek – het hipster-antwoord op de ietwat verstofte koffiehuiscultuur waar de horeca van Boedapest vroeger vooral om bekend stond.





> Zo vind je tussen het Unesco-werelderfgoed van de Andrásyboulevard en de Hongaarse Staatsopera ruïnebar *Instant*, een door kunstenaars ingericht doolhof van 23 kamers, 6 bars, 2 tuinen en 3 danszalen. In een van de kamers is het meubilair op het plafond geplakt. *Instant* is een instituut in de ruïnebar-scene, dus deze 'ruïne' zal niet snel worden opgedoekt. Momenteel staat het totaal van dit soort ruïnebars, zoals het op Ruinpubs.com staat opgesomd, op zeventien. *Szimpla kert*, de moeder aller ruïnebars, is naast bar ook expositieruimte, openluchtbioscoop, concertpodium, boerenmarkt en festival-hub. *Szimpla* is weliswaar door Lonely Planet uitgeroepen tot de twee na beste bar ter wereld, maar 'bar' is niet echt meer een passende omschrijving: het valt in zijn eigen categorie. Men schenkt er zelfs een eigen pálinka; een Hongaarse vruchtenbrandewijn die zowat door elke Hongaarse boer zelf wordt gestookt.

Socialistische snacks

Een nog nieuwere trend tekent zich af in de nostalgisch-hippe Oostblok-kantine *Közért*. Hier kunnen kinderen van de jaren tachtig zich laven aan socialistische snacks van weleer. In de vitrine liggen *túró rudi*, een reep van gezoete wrongel met een laagje chocola en *Traubiszoda*, een mierzoet frisdrankje van druiven dat men hier nog weleens aanduidt als een

communistiche cola. Het enige verschil met de bitterzoete herinneringen van vroeger is dat het vandaag de dag allemaal met een dikke knipoog wordt gepresenteerd. Armetierige misnoedigheid is vervangen door een focus op retro-design, maar de lodderige kantinejuf, compleet met gehaakt vest en fletse jurk, is met zorg 'gecast' en werkt, waarschijnlijk uit zichzelf, op ouderwets tempo.

Zwemmen op dit uur is een bijna sprookjesachtige ervaring. Het bad heeft alle trekken behouden van wat de Otto-maanse bouwers voor ogen hadden; in het mistige donker in het achthoekige centrale bad onder een koepel lijkt het alsof de geschiedenis er heeft stilgestaan. Als de nacht vordert, ontstaat er een danig feestelijke sfeer door lieden die komend vanuit de bar het bad

Szimpla is door Lonely Planet uitgeroepen tot de twee na beste bar ter wereld

Közért is niet alleen: het kleurrijke café *Táskarádió Eszpresszó* was er al eerder. Hier staan goulash en retro-hamburgers op het menu, en *fröccs*, een zomerse mix van twee delen wijn op één deel spuitwater. Op de muren prijken de 12 geboden van de Pioniers – de communistische padvinderij van weleer. Oude radio's, televisies en andere souvenirs uit vervlogen tijden maken het tot een klein designmuseum.

's Nachts wordt duidelijk dat het niet alleen het communistische erfgoed is dat de Hongaren van een vrolijk randje voorzien. *Rudas*, het oudste, uit 1550 daterende badhuis, is een uniek geval onder de baden: het is tijdens het weekend tot vier uur 's nachts geopend.

in duiken en stelletjes die het duister gebruiken voor stiekem geflikflooi. Maar dat is nog niks: op gezette tijden vinden er in de oude baden van Boedapest ook échte feestjes plaats, inclusief het audiovisuele spektakel van dj's met lasershows, vuurspuwers en buikdanseressen. Vijf eeuwen geschiedenis laat je niet zomaar liggen; in Boedapest maakt men er dankbaar gebruik van. <

Sziget

Sziget vindt dit jaar plaats tussen 10 en 17 augustus. De line-up liegt er niet om. Met Avicii, Limp Bizkit, Robbie Williams, Florence and the Machine onder de 1000 optredens belooft 2015 opnieuw een enerverend festivaljaar te worden. Kaarten kosten 269 euro voor 7 dagen en 239 euro voor 5 dagen. Een retourtje Amsterdam-Boedapest kost rond de 300 euro (direct per KLM) of 200 euro (via Duitsland met Lufthansa). Je kunt ook de trein nemen (er rijden dit jaar weer drie speciale treinen met 1000 plaatsen elk; organisatie en verkoop via Festival Travel – treinretour elk station in Nederland-Budapest v.v. vanaf 179 euro p.p.) of de speciale Sziget-buspendel boeken (155 euro retour, o.a. bigeast.nl en maximaltrips.nl).

