



Nishiko, 'Repairing Earthquake Project, object#2011_4'
(foto boven: Yuhki Yamamoto,
design Caroline de Lint)

Nishiko: *Repairing Earthquake Project*

Tentoonstelling en publieksprogramma
18 november 2018 t/m 27 januari 2019
Opening: zaterdag 17 november, 17 uur
door Minister Yoshiko Ina Kijima van de Ambassade
van Japan in Den Haag www.stroom.nl

Stroom Den Haag presenteert dit najaar het *Repairing Earthquake Project*, het magnum opus van de in Den Haag woonachtige kunstenaar Nishiko (Kagoshima, Japan, 1981).

Na de aardbeving en de daarop volgende tsunami in maart 2011 ging zij in het Tohoku-gewest van Japan op zoek naar resterende voorwerpen en verzamelde zij ooggetuigenverklaringen die de nasleep van de ramp ervaarbaar maken. Ten behoeve van het project repareert en reconstrueert Nishiko de

gehavende voorwerpen teder en minutieus. Met hun littekens blijven ze zichtbaar herinneren aan de historische gebeurtenissen. *“In my point of view, extreme care and dedication generate a potential for healing”*, aldus de kunstenaar. De gerepareerde voorwerpen krijgen vervolgens een tweede leven doordat Nishiko ze onderbrengt bij 'pleegouders'. De tentoonstelling bij Stroom presenteert het *Repairing Earthquake Project* voor het eerst in zijn totaliteit. Het project maakt niet alleen een menselijke tragedie invoelbaar, maar ook een ecologische crisis tastbaar.

In 2018 wordt het project bekroond met twee nieuwe onderdelen, volgend op bezoeken aan respectievelijk Canada en Japan. Eerder dit jaar betrok Nishiko een tijdelijk atelier in het district Tofino, aan de westkust van Canada, om te onderzoeken welke restanten zeven jaar na de tsunami aanspoelen aan de andere kant van de Stille Oceaan. Daarna keerde de kunstenaar terug naar het rampgebied in Japan, waar overlevenden nog steeds objecten hopen terug te krijgen. In reactie op deze berichten besloot Nishiko om de voorwerpen die de overlevenden van de ramp het meest missen als tekening te laten uitvoeren en aan hen te doneren.

Met de voltooiing van het project is enige tijdsdruk gemoeid: de kunstenaar merkte recent op dat in Japan zo'n vaart wordt gemaakt met de reconstructie van de door de tsunami getroffen gebieden, dat het steeds moeilijker wordt om sporen van de ramp te vinden.

Stroom School: *Rising Waters*

Het pregnante *Repairing Earthquake Project* verbindt zich op een dramatische manier met de wijze waarop en de mate waarin menselijk handelen klimaat en milieu onherroepelijk verandert.

Een interdisciplinair lezingenprogramma met Nederlandse en internationale sprekers maakt deel uit van de tentoonstelling. We kijken uit naar lezingen van Peter Fend (28 november 2018), Annechien Meier en Tieme Haddeman (12 december 2018), Betsy Damon (9 januari 2019), en Maarten Vanden Eynde (23 januari 2019). Actuele informatie is te vinden op onze [website](#).

De tentoonstelling en het publieksprogramma zijn samengesteld door gastconservator Roel Arkesteijn. Hij is geïnteresseerd in vormen van artistiek engagement, activisme en kunst voor maatschappelijke verandering. Sinds

eind 2008 is hij als conservator hedendaagse kunst verbonden aan Museum De Domijnen in Sittard.

De tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door de Japanse Ambassade in Den Haag, Nederlandse Ambassade in Japan, Satellietgroep, Mondriaan Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en Gemeente Den Haag. Met speciale dank aan: Tofino Botanical Gardens, Torinoumi Dental Clinic.

Noot voor de pers:

Voor interview aanvragen, meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met: Stroom Den Haag, Hildegard Beijersbergen-Blom, pers@stroom.nl, tel. 070-3658985.



Stroom Den Haag

Hogewal 1-9
2514 HA Den Haag
T: 070 365 89 85
info@stroom.nl
www.stroom.nl

Afmelden?

[Klik hier](#)

Stroom Den Haag is een kunstcentrum met een breed scala aan activiteiten. Het programma is gebaseerd op de overtuiging dat kunst nieuwe inzichten biedt en een belangrijke bijdrage levert aan het debat over stad, cultuur en maatschappij. Stroom wordt financieel ondersteund door Mondriaan Fonds en de gemeente Den Haag.

Copyright © Stroom Den Haag, 2018
All rights reserved.

Den Haag